

# ALIÉNOR FIGUEIREDO



## CONTACT

🏠 109 rue de la réunion

- 75020 Paris

☎ Tel. +33 7 83 77 69 28

✉ aliénor.figueiredo@hotmail.fr

🌐 www.aliénorfigueiredo.com

## LANGUES

**FRANÇAIS/ESPAGNOL/  
PORTUGAIS**

*Langues maternelles*

**ANGLAIS**

*Courant*

**ALLEMAND/ITALIEN**

*Intermédiaire*

## RESUMÉ

Mes origines multiculturelles, ainsi que mes nombreux voyages m'ont permis de développer mon propre parcours esthétique et mon goût pour l'art du costume.

La formation riche et plurielle que j'ai construit m'a également fait découvrir les multiples facettes du métier de costumier et toutes ces expériences m'ont permis d'acquérir une grande capacité d'adaptation, de réactivité et de responsabilité.

## Cheffe Costumes/Styliste

### Séries, Longs & courts-métrages

**2024** "ZONZ" - série France TV Saison 1 / Marine Colomies & Marine Maugrain-Legagneur – Paris, France / *créatrice & cheffe costumes*

**2020** "LE SOMNAMBULISTE" - série Arte / Jérémy Strohm – Paris, France / *Créatrice Costumes & cheffe habilleuse*

**2023** "ANNA COMES HOME" long-métrage / Amber Suzor – San Francisco, USA / *Créatrice Costumes*

**2015** "APE LASAÑA"(Lasaña de mono), long-métrage / Federico Santos – Mendoza, Argentina / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2024** "LES AMOURS ELECTRIQUES" - court-métrage / ASandner Diaz – Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2023** "KARATEKA" - court-métrage / Florence Fauquet – Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2023** "RHIN MISSISSIPPI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda – Strasbourg, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2023** "BORNEO" - court-métrage / Bastien Daret – Paris, France / *Créatrice Costumes*

**2022** "MAGIC AMI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda – Strasbourg, France / *Créatrice Costume & Habilleuse*

**2021** "CE QUI VIENT LA NUIT" - court-métrage / Marion Jhoaner – Paris, France / *Créatrice Costume*

**2021** "CARNE-ES" - court-métrage / Léo Deschenes – Paris, France / *Créatrice Costume*

**2020** "LE BOXEUR DE TIGRE" - court-métrage / Jane Schinasi – Paris, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2019** "DOCKERS", court-métrage / Olivier Fuoc – Strasbourg, France / *Créatrice costumes & habilleuse*

**2014** "ORION", court-métrage / Ivan Mulero – Barcelone, Espagne / *Créatrice costumes & habilleuse*

### Pubs & Shootings

**2025** SHOOTING MELODIE SIMINA / Magazine Antonym – Paris, France / *Styliste*

**2024** SHOOTING MYRA / Magazine Modzik – Paris, France / *Styliste*

**2023** POKEMON POCKET Publicité / Production Japonaise – Paris, France / *Styliste & habilleuse*

**2020** PUBLICITÉ M&M'S / Henri Gander – Strasbourg, France / *Styliste & Habilleuse*

## FORMATION

### 2023 LE PETIT ATELIER

Formation Thermoplastiques,  
Mousses modulables  
(masques, armures, struc-  
tures, etc)

### 2018-2019 ACADEMIE DE L'OPÉRA DE PARIS, FRANCE

Formation Responsable de  
Production Costumes (Opéra  
Bastille)

### 2016-2017 LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON, FRANCE DMA Costumier Réalisateur

### 2013-2014 INSTITUT CATALÁ DE LA MODA, BARCELONA, SPAIN Diplôme de Costumier Con- cepteur Théâtre et Cinéma

### 2010-2013 UNIVERSITAT DE BARCELONA, SPAIN & UNIVERSITÉ DE STRAS- BOURG, FRANCE Licence en Histoire de l'Art

### 2007-2010 LYCÉE BARTHOL- DI, COLMAR, FRANCE Baccalauréat série Littéraire spécialité Langues, option Mu- sique et section Européenne, Mention Très Bien

### AUTRES DIPLÔMES

Certificats Cambridge et  
Goethe Institut

## NOMINATIONS

International Filmmaker  
Festival of World Cinema  
2017 - Meilleurs costumes  
pour "Ape Lasana"

Prisma Rome Independent  
Film Festival 2022 - Meil-  
leurs costumes pour "Le  
Somnanbuliste"

## Clips

2024 "RIEN DE SENSATIONNEL" - clip Myra / Kirill Reitenbach

- Paris, France / Styliste & Habilleuse

2024 "FIGHT" - clip B&Mel / Malu França & Laura Sifi

- Paris, France / Styliste & Habilleuse

2024 "TROP MIMI"& "DES FLEURS" - clip Myra ft Chilla / La Sève

- Paris, France / Styliste & Habilleuse

2021 "SUR L'ECRAN" - clip Myra / La Sève

- Paris, France / Styliste & habilleuse

2021 "BOIRE UN COUP" - clip B.W. Hamon / Romain Winkler

- Paris, France / Styliste & habilleuse

2021 "COMME LA FIN DU MONDE" - clip Lonny / Romain Winkler

- Paris, France / Styliste & habilleuse

2020 "TU M'AS TRAH" & "CHALEUR" - clips Le Roi Luis / Myra

- Paris, France / Styliste & habilleuse

2020 "ROUGE" - clip Clou / Romain Winkler

- Paris, France / Créatrice Costume & habilleuse

2020 "L'ETE" - clip Sarah Maison / Romain Winkler

- Paris, France / Créatrice Costume & habilleuse

## Théâtre & Danse

2024 "SA PLACE EST DANS UN MUSEE", danse / Cie Callicarpa

- Paris, France / Créatrice et réalisatrice Costumes

2022 "PRENON NOM" pièce de théâtre / Cie des Trous dans la tête

- Paris, France / Créatrice et réalisatrice Costumes

## Assistante Costumes

2025 "LA BONNE CHANCE" - série Netflix / Saison 3

- Paris, France / Assistante Costume Figu & habilleuse plateau

2024/25 "FACE A FACE" - téléfilm France 3 / Saison 3&4

- Paris, France / 1ère Assistante Costume

2024 "BENJAMIN MILLEPIED & NICO MUHLY" - LA DANCE PROJECT

- Philharmonie de Paris, France / 1ère Assistante Costumes

2023 "BONJOUR TRISTESSE" - long-métrage / Durga Chew Bose

- Paris & Marseille, France / 1ère Assistante Costumes

2023 "E FOR EILEEN" - court-métrage / Gerard & Kelly

- Nice, France / 1ère Assistante Costumes & Habilleuse

2022 "ROMEO&JULIET" - LA DANCE PROJECT / Benjamin Millepieds

- La Seine Musicale, Paris, France / 1ère Assistante Costumes

2022 "CARMEN" & "TRISTAN & ISOLDE" - Opéra National de Paris,

France / Responsable de Production Costumes

2022 "AFFAIRE CLASSÉE" - téléfilm France 2 / Hélène Fillières

- Paris, France / 1ère Assistante Costume

2021 "LA MONTAGNE" - long-métrage / Thomas Salvador

- Paris, France / 1ère Assistante Costume

## RÉFÉRENCES

*Opéra National de Paris/*  
Paris, France  
contact@operadedeparis.fr  
+33 (0)1 40 01 1779

*Ruben Scattareggi/metteur*  
*en scène*

Mendoza, Argentina  
crackteatro@hotmail.com  
+54 9 261 5093

*Camille Assaf/créatrice*  
*Costume*  
Paris, France  
camille\_mt\_assaf@yahoo.  
com  
+33 (0)6 29 05 16 96

## COMPÉTENCES

### *Compétences Professionnelles*

- Logiciels Microsoft et Adobe
- Recherches iconographiques
- Logiciels de Dépouillements
- Moodboards et Dossiers Créa
- Plannings
- Gestion de Budget
- Patronnage et coupe
- Couture à la main
- Dessin et croquis
- Entretien des costumes
- Histoire du Costume
- Gestion du Plateau et des continuités
- Thermoplastiques Modulables
- Teintures Chimiques et Végétales, Patines

### *Compétences Personnelles*

- Travail collectif et supervision
- Organisation et responsabilité
- Dynamique et réactive
- Sensibilité artistique (pratique musicale depuis 20 ans)
- Adaptable à différents milieux professionnels et nationalités

**2021** “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / Christian Carion  
– Paris, France / *costumière prépa figuration*

**2020** “COSI FAN TUTTE” - Opéra National de Paris , France  
/ *Responsable de Production Costumes*

**2019** “DIE FLEDERMAUS” - Opéra National de Paris , France  
/ *Responsable de production et Assitante Costumes*

**2017** Mozart & Da Ponte Operas - Constance Hoffman’s Studio  
– New York, USA / *stagiaire Assistante création Costumes*

**2017** “LA BELLE ET LA BELLE”, long-métrage / Sophie Fillières  
– Paris, France / *stagiaire costume prépa*

**2016** LA SASTRA VESTUARIO, Costume rental & workshop  
– Buenos Aires, Argentina / *costumière*

**2015** “FAUNO SEVENTIES”, Argentinian Fashion Collection  
– Mendoza, Argentina / *Créatrice associée*

## Habilleuse

**2024** CEREMONIE D’OUVERTURE, Jeux Olympiques  
– Paris, France / *Habilleuse renfort*

**2023** “NOUS LES LEROY”, long-métrage / Florent Bernard  
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

**2022** “CHAPEAUX”, série Disney Plus  
– Paris, France / *renfort habillage époque*

**2022** “LE BAL DES DEBUTANTES”, série Netflix  
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

**2021** “COMME DES GOSES”, série télé M6 / Gaël Leforestier  
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

**2021** “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / Christian Carion  
– Paris, France / *Responsable habillage Figuration époque*

**2021** “LE MUR DES MORTS”, court-métrage / Eugène Green  
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

**2021** “SANS FILTRE”, long-métrage / Roshdy Zem  
– Paris, France / *Cheffe habilleuse*

**2020** “LE TORRENT”, long-métrage / Anne Le Ny  
– Gerardmer, France / *Habilleuse plateau*

**2020** “LA PLACE D’UNE AUTRE”, long-métrage / Aurélia George  
– Alsace, France / *Renfort habillage époque*

**2020** “EN QUETE DE VERITE”, french tv-series  
– Alsace, France / *Renfort habillage*

**2019** “L’ÉTÉ NUCLEAIRE”, long-métrage / Gaël Lepingle  
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

**2019** “L’EPAULE DE JONAS”, long-métrage / Jérôme Bonnell  
– Paris, France / *Renfort habillage*

**2015** “THANK YOU FOR COMING : ATTENDANCE”,  
The Faye Driscoll Group (NY) / *Habilleuse*