

ALIÉNOR FIGUEIREDO



CONTACT

🏠 109 rue de la réunion
- 75020 Paris

☎ Tel. +33 7 83 77 69 28

✉ alienor.figueiredo@hotmail.fr

🌐 www.alienorfigueiredo.com

LANGUES

**FRANÇAIS/ESPAGNOL/
PORTUGAIS**

Langues maternelles

ANGLAIS

Courant

ALLEMAND/ITALIEN

Intermédiaire

RESUMÉ

Mes origines multiculturelles, ainsi que mes nombreux voyages m'ont permis de développer mon propre parcours esthétique et mon goût pour l'art du costume.

La formation riche et plurielle que j'ai construit m'a également fait découvrir les multiples facettes du métier de costumier et toutes ces expériences m'ont permis d'acquérir une grande capacité d'adaptation, de réactivité et de responsabilité.

Cheffe Costumes/Stylisme

2024 "ZONZ" - série France TV Saison 1 / Marine Colomies & Marine Maugrain-Legagneur

– Paris, France / *co-créatrice & cheffe costumes*

2024 SHOOTING PHOTO - Myra / Magazine Modzik

– Paris, France / *Styliste*

2024 "RIEN DE SENSATIONNEL" - clip Myra / Kirill Reitenbach

– Paris, France / *Styliste & Habilleuse*

2024 "TROP MIMI" - clip Myra ft Chilla / La Sève

– Paris, France / *Styliste & Habilleuse*

2024 "LES AMOURS ELECTRIQUES" - court-métrage / ASandner Diaz

– Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

2024 "SA PLACE EST DANS UN MUSEE", danse / Cie Callicarpa

– Paris, France / *Créatrice et réalisatrice Costumes*

2023/24 "SAUDADE PALACE TOUR" - Myra Live Tour shows

– Paris, France / *Styliste pour le Live Tour 2023/24*

2023 "ANNA COMES HOME" long-métrage / Amber Suzor

– San Francisco, USA / *Créatrice Costumes*

2023 POKEMON POCKET Publicité / Production Japonaise

– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

2023 "KARATEKA" - court-métrage / Florence Fauquet

– Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

2023 "RHIN MISSISSIPPI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda

– Strasbourg, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

2023 "BORNEO" - court-métrage / Bastien Daret

– Paris, France / *Créatrice Costumes*

2022 "PRENON NOM" pièce de théâtre / Cie des Trous dans la tête

– Paris, France / *Créatrice et réalisatrice Costumes*

2022 "MAGIC AMI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda

– Strasbourg, France / *Créatrice Costume & Habilleuse*

2021 "CE QUI VIENT LA NUIT" - court-métrage / Marion Jhoaner

– Paris, France / *Créatrice Costume*

2021 "CARNE-ES" - court-métrage / Léo Deschenes

– Paris, France / *Créatrice Costume*

2021 "SUR L'ECRAN" - clip Myra / La Sève

– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

2021 "BOIRE UN COUP" - clip B.W. Hamon / Romain Winkler

– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

2021 "COMME LA FIN DU MONDE" - clip Lonny / Romain Winkler

– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

FORMATION

2023 LE PETIT ATELIER

Formation Thermoplastiques,
Mousses modulables
(masques, armures, structures, etc)

2018-2019 ACADEMIE

DE L'OPÉRA DE PARIS, FRANCE

Formation Responsable de
Production Costumes (Opéra
Bastille)

2016-2017 LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON, FRANCE

DMA Costumier Réalisateur

2013-2014 INSTITUT

CATALÁ DE LA MODA, BARCELONA, SPAIN

Diplôme de Costumier Concepteur
Théâtre et Cinéma

2010-2013 UNIVERSITAT

DE BARCELONA, SPAIN & UNIVERSITÉ DE STRAS- BOURG, FRANCE

Licence en Histoire de l'Art

2007-2010 LYCÉE BARTHOL- DI, COLMAR, FRANCE

Baccalauréat série Littéraire
spécialité Langues, option Mu-
sique et section Européenne,
Mention Très Bien

AUTRES DIPLÔMES

Certificats Cambridge et
Goethe Institut

NOMINATIONS

International Filmmaker
Festival of World Cinema
2017 - Meilleurs costumes
pour "Ape Lasana"

Prisma Rome Independent
Film Festival 2022 - Meil-
leurs costumes pour "Le
Somnambuliste"

2020 "LE SOMNAMBULISTE" - mini-série Arte / Jérémy Strohm
- Paris, France / Créatrice Costumes & cheffe habilleuse

2020 "LE BOXEUR DE TIGRE" - court-métrage / Jane Schinasi
- Paris, France / Créatrice Costume & habilleuse

2020 "TU M'AS TRAHI" & "CHALEUR" - clips Le Roi Luis / Myra
- Paris, France / Styliste & habilleuse

2020 "ROUGE" - clip Clou / Romain Winkler
- Paris, France / Créatrice Costume & habilleuse

2020 "L'ETE" - clip Sarah Maison / Romain Winkler
- Paris, France / Créatrice Costume & habilleuse

2020 PUBLICITÉ M&M'S / Henri Gander
- Strasbourg, France / Styliste & Habilleuse

2019 "DOCKERS", court-métrage / Olivier Fuoc
- Strasbourg, France / Créatrice costumes & habilleuse

2015 "APE LASAÑA"(Lasaña de mono), long-métrage / Federico Santos
- Mendoza, Argentina / Créatrice Costumes & Habilleuse

2015 Yacopini Mercedes Benz Publicité / OIO Films
- Mendoza, Argentina / styliste & habilleuse

2014 "ORION", court-métrage / Ivan Mulero
- Barcelone, Espagne / Créatrice costumes & habilleuse

1ère Assistante Costumes

2024 "BENJAMIN MILLEPIED & NICO MUHLY" - LA DANCE PROJECT
- Philharmonie de Paris, France / 1ère Assistante Costumes

2024 "FACE A FACE" - téléfilm France 3 / Saison 3
- Paris, France / 1ère Assistante Costume

2023 "BONJOUR TRISTESSE" - long-métrage / Durga Chew Bose
- Paris & Marseille, France / 1ère Assistante Costumes

2023 "E FOR EILEEN" - court-métrage / Gerard & Kelly
- Nice, France / 1ère Assistante Costumes & Habilleuse

2022 "ROMEO&JULIET" - LA DANCE PROJECT / Benjamin Millepieds
- La Seine Musicale, Paris, France / 1ère Assistante Costumes

2022 "CARMEN" & "TRISTAN & ISOLDE" - Opéra National de Paris,
France / Responsable de Production Costumes

2022 "AFFAIRE CLASSÉE" - téléfilm France 2 / Hélène Fillières
- Paris, France / 1ère Assistante Costume

2021 "LA MONTAGNE" - long-métrage / Thomas Salvador
- Paris, France / 1ère Assistante Costume

2020 "COSI FAN TUTTE" - Opéra National de Paris , France
/ Responsable de Production Costumes

2019 "DIE FLEDERMAUS" - Opéra National de Paris , France
/ Responsable de production et Assitante Costumes

RÉFÉRENCES

Opéra National de Paris/
Paris, France
contact@operadedeparis.fr
+33 (0)1 40 01 1779

Ruben Scattareggi/metteur
en scène

Mendoza, Argentina
crackteatro@hotmail.com
+54 9 261 5093

Camille Assaf/créatrice
Costume

Paris, France
camille_mt_assaf@yahoo.
com
+33 (0)6 29 05 16 96

COMPÉTENCES

Compétences Professionnelles

- Logiciels Microsoft et Adobe
- Recherches iconographiques
- Logiciels de Dépouillements
- Moodboards et Dossiers Créa
- Plannings
- Gestion de Budget
- Patronnage et coupe
- Couture à la main
- Dessin et croquis
- Entretien des costumes
- Histoire du Costume
- Gestion du Plateau et des continuités
- Thermoplastiques Modulables
- Teintures Chimiques et Végétales, Patines

Compétences Personnelles

- Travail collectif et supervision
- Organisation et responsabilité
- Dynamique et réactive
- Sensibilité artistique (pratique musicale depuis 20 ans)
- Adaptable à différents milieux professionnels et nationalités

Costumière

2021 “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / Christian Carion
– Paris, France / *costumière prépa figuration*

2017 Mozart & Da Ponte Operas - Constance Hoffman’s Studio
– New York, USA / *stagiaire Assistante création Costumes*

2017 “LA BELLE ET LA BELLE”, long-métrage / Sophie Fillières
– Paris, France / *stagiaire costume prépa*

2016 LA SASTRA VESTUARIO, Costume rental & workshop
– Buenos Aires, Argentina / *costumière*

2015 “FAUNO SEVENTIES”, Argentinian Fashion Collection
– Mendoza, Argentina / *Créatrice associée*

EXPERIENCE/ Habillage

2024 “LA BONNE CHANCE”, série Amazon Prime
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2024 CEREMONIE D’OUVERTURE, Jeux Olympiques
– Paris, France / *Habilleuse renfort*

2023 “NOUS LES LEROY”, long-métrage / Florent Bernard
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2022 “CHAPEAUX”, série Disney Plus
– Paris, France / *renfort habillage époque*

2022 “LE BAL DES DEBUTANTES”, série Netflix
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2021 “COMME DES GOSSES”, série télé M6 / Gaël Leforestier
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2021 “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / Christian Carion
– Paris, France / *Responsable habillage Figuration époque*

2021 “LE MUR DES MORTS”, court-métrage / Eugène Green
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2021 “SANS FILTRE”, long-métrage / Roshdy Zem
– Paris, France / *Cheffe habilleuse*

2020 “LE TORRENT”, long-métrage / Anne Le Ny
– Gerardmer, France / *Habilleuse plateau*

2020 “LA PLACE D’UNE AUTRE”, long-métrage / Aurélie George
– Alsace, France / *Renfort habillage époque*

2020 “EN QUETE DE VERITE”, french tv-series
– Alsace, France / *Renfort habillage*

2019 “L’ÉTÉ NUCLEAIRE”, long-métrage / Gaël Lepingle
– Paris, France / *Habilleuse plateau*

2019 “L’EPAULE DE JONAS”, long-métrage / Jérôme Bonnell
– Paris, France / *Renfort habillage*

2015 “THANK YOU FOR COMING : ATTENDANCE”,
The Faye Driscoll Group (NY) / *Habilleuse*